

Fachplan Kunst (fachinternes Curriculum) für die Klassenstufen 1/2

Die Vorschlagsliste kann nach pädagogischen Gesichtspunkten der Lerngruppe entsprechend angepasst werden.

Zeitleiste: Die Reihenfolge der einzelnen Themen/ Aktivitäten ist hier nicht festgelegt-sie ergibt sich durch den Jahreslauf und durch Bezug auf den Unterricht in den anderen Lernbereichen.

Leistungsüberprüfung: Die Bewertung erfolgt nach den Standards (Spalte 3)

Themen	Schüleraktivitäten /Künstlerische Strategien	Standards zur Kompetenzbeschreibung
Ich/ meine Familie/ Schule/ Umgebung	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Selbst- und Familienporträts Grund- und Mischfarben erkunden</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Schulweg/Häuser/Schulhof mit Kartons nachbauen Einen Spielplatz planen und bauen</p> <p><u>Erforschen:</u> Spielplätze der Umgebung vergleichen</p> <p><u>Sammeln:</u> z.B. meine Lieblingsspielzeuge (aus Katalogen)</p> <p><u>Collagieren:</u> das gesammelte Material mit anderen verbinden</p> <p><u>Verfremden</u> Familienfotos in eine neue Umgebung einfügen</p> <p><u>Inszenieren:</u> Rollenspiele: „Ich und andere“</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Verfahren und Techniken in Anfängen selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen in Anfängen verwirklichen
Farbe	<p><u>Bildhaftes Gestalten:</u> Einführung in den Umgang mit Malutensilien Organisation des Arbeitsplatzes Aufgaben zu den Grund- und Mischfarben</p> <p><u>Erforschen:</u> Farben erkennen und benennen Farbschattierungen ordnen Mischübungen/Farbdifferenzierungen- Farbreihen, Farbkartei</p> <p><u>Sammeln:</u> Dinge/Bilder zu Farbfamilien sammeln und ordnen Deutsch: Finden von Farbadjektiven und zuordnen</p> <p><u>Verfremden:</u> Dinge/Bilder farblich umgestalten (z.B. Obst/Bäume etc.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Verfahren und Techniken in Anfängen selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen in Anfängen verwirklichen • künstlerische Strategien erforschen

Thema	Schüleraktivitäten /Künstlerische Strategien	Standards zur Kompetenzbeschreibung
Natur und Tiere im Herbst	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Wachsabsprengtechnik: „Im Regen“ Hell-Dunkel-Kontrast: passende Kleidung im Dunkeln</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Früchte aus Knete Tiere aus Ton Tierhöhle bauen, tarnen mit Naturmaterialien</p> <p><u>Erforschen:</u> Fühlwand, -kästen, -säcke mit Naturmaterialien</p> <p><u>Sammeln:</u> Blätter sammeln und trocknen Naturmaterialien, Herbstfrüchte sammeln, legen und ordnen</p> <p><u>Collagieren:</u> das gesammelte Material mit anderen verbinden (z.B. im Webrahmen)</p> <p><u>Verfremden</u> Menschen, Tiere nach Arcimboldo</p> <p><u>Inszenieren:</u> Ausstellung/ Quiz: Welches Tier frisst welche Waldfrüchte?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Verfahren und Techniken in Anfängen selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen in Anfängen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
Natur und Tiere im Winter	<p><u>Bildhaftes Gestalten:</u> Malen mit Deckweiß Winterliche Bildgeschichte gestalten Kartoffelstempeldruck (Geschenkpapier, Tischsets etc.) Fensterbilder</p> <p><u>Erforschen:</u> Schneekristalle ansehen (Mikroskop/Smartboard) ➤ Schneekristalle als Scherenschnitt</p> <p><u>Inszenieren:</u> winterliches Märchen/ Gedicht</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • künstlerische Strategien erforschen • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Einfache Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen

Thema	Schüleraktivitäten /Künstlerische Strategien	Standards zur Kompetenzbeschreibung
Natur und Tiere im Frühling	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Zeichnen von Frühlingsblumen, Teile einer Blume Drucktechniken: Frühlingswiese Aquarelltechnik</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Nest aus Naturmaterialien flechten Eier ausblasen, bemalen, marmorieren</p> <p><u>Erforschen:</u> erstes Grün beobachten/protokollieren</p> <p><u>Sammeln:</u> Naturmaterialien</p> <p><u>Collagieren:</u> <u>Verfremden</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Einfache Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Verfahren und Techniken in Anfängen selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen in Anfängen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
Märchen und Fantasie/ Erfindungen	<p><u>Bildhaftes Gestalten:</u> Malen oder Schreiben zu Märchen, märchenhafte Geschichten</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Märchenschloss/ Rapunzelturm bauen Krone, Schwert, Schild formen und schmücken</p> <p><u>Erforschen:</u> Märchenbilder vergleichen (gut-böse)</p> <p><u>Inszenieren:</u> Märchen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • künstlerische Strategien erforschen • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Einfache Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen

Fachplan Kunst (fachinternes Curriculum) für die Klassenstufen 3/4

Die Vorschlagsliste kann nach pädagogischen Gesichtspunkten der Lerngruppe entsprechend angepasst werden.

Zeitleiste: Die Reihenfolge der einzelnen Themen/ Aktivitäten ist beliebig veränderbar und von der Situation der Klasse und dem Bezug auf den Unterricht in anderen Lernbereichen abhängig.

Leistungsüberprüfung: Die Bewertung erfolgt nach den Standards (Spalte 3)

<p>Ich und andere</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Porträt (Freund/ Familie) /Selbstporträt ➤ Bleistiftzeichnung ➤ Malen mit Deckfarben, Wachskreiden, Buntstiften... Gestalten mit Schrift ➤ Monogramm, Namenszug, ... <u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> In der Box: „Wo würdest du gerne schaukeln?“ Basteln mit Schuhkartons, Pappmaché</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
<p>Farbe</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten</u> Farben kennen lernen und unterschiedlich auftragen: deckend malen, aquarellieren (Klee, Macke), tupfen (Impressionisten), stricheln (Van Gogh), spritzen (Klee), klecksen (Pollock), verpusten... Zufallsbilder <u>Erforschen:</u> Grund- und Mischfarben <u>Sammeln:</u> Verschiedene Papiere, Farbproben, ... <u>Collagieren:</u> Upcycling (aus alten Bildern neue gestalten), Farbschnipselmosaik</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen

<p>Natur und Tiere</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Die vier Jahreszeiten, Malen mit Deckfarben/ Tempera Landschaft, Pflanzen/Bäume, Personen Verschiedene Techniken: Borstenpinsel, Haarpinsel, Fingerabdruck, Materialdruck (Pappe, Tapete, Moosgummi, Schnur, ...) Tierbilder: Malen, Übermalen, Zeichnen: Wachskreide (Eule, ...), Buntstifte (Käfer, Drachenaug, ...) Grafik: Fineliner (Muster und Strukturen) Linie, Schraffuren, Strukturen, Grauwerte, Frottage, ...</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Tier aus Ton, Knete, Pappmaché ... formen und farbig gestalten</p> <p><u>Erforschen:</u> Pflanzen untersuchen und zeichnen (z.B. Löwenzahn)</p> <p><u>Sammeln:</u> Naturmaterialien > Naturmandala gestalten, Traumfänger Basteln</p> <p><u>Verfremden:</u> Bilder aus der Natur abstrahieren, verwandeln</p> <p><u>Collagieren:</u> Blätterfiguren, Herbstblätter, Bäume, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
<p>Stadt</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten</u> Kubistische Stadt/ Orientalische Stadt, Zeichnen, Aquarellieren ... (Klee, Macke, Feininger)</p> <p><u>Formen, Bauen, Konstruieren:</u> Türme, Häuser, Burg, Schloss, ... Bauen mit Pappkartons, Pappröhren, Kleisterpapier usw., farbige Gestaltung (Hundertwasser, da Vinci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen

<p>Märchen und Fantasie/ Erfindungen</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Märchengestalten Malen/Zeichnen, Kombinierte Techniken mit Collagen (Stoffe, Tapeten, Zeitung, Papiere, etc.)</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Tiermasken/ Faschingsmasken aus Pappe, Papieren, Stoffen,... Handpuppen, Pappmachéköpfe farbig gestalten mit einfachen, selbst genähten Kleidern</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
<p>Textiles Arbeiten</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten</u> Gewebe Bilder mit Woll- und Stoffresten, Naturmaterialien Tiere aus Stoff/ Filz nähen Filzen Gestickte Bilder</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen

Fachplan Kunst (fachinternes Curriculum) für die Klassenstufen 5/6

Die Vorschlagsliste kann nach pädagogischen Gesichtspunkten der Lerngruppe entsprechend angepasst werden.

Zeitleiste: Die Reihenfolge der einzelnen Themen/ Aktivitäten ist veränderbar und wird mit den Arbeitsplänen von GeWi und NaWi abgestimmt.

Leistungsüberprüfung: Die Bewertung erfolgt nach den Standards zur Kompetenzbeschreibung (Spalte 3), sowie Präsentationen.

<p>Das Ich erforschen</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Porträt (Freund/ Familie) /Selbstporträt ➤ Bleistiftzeichnung- Proportionen ausmessen, Hilfsmittel nutzen ➤ Gestalten: Deckfarben, Wachskreiden, Buntstiften.... <u>Verfremden:</u> Gesichter verändern, Karikatur, Comic, ... <u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Gipsmaske vom eigenen Gesicht > weitergestalten, z.B. Venezianisch, futuristisch, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Informationen selbständig beschaffen • Sich digitaler Medien bedienen
<p>Farbe</p>	<p><u>Erforschen:</u> Farbenlehre Grund- und Mischfarben, Farbfamilien mischen Woraus besteht Farbe? Pigmente und Farben selbst herstellen und damit malen: (Kohle, Kreide, Ziegelstein, Früchte, Pflanzen, Gewürze) (Steinzeitkultur, Aborigines) Farben und Gefühle: Stimmungen durch Farben im Bild ausdrücken <u>Bildhaftes Gestalten</u> Monochrome Bilder z.B. Stilleben/Vasen Farben unterschiedlich auftragen: deckend malen, aquarellieren (Klee, Macke), tupfen (Impressionisten), stricheln (Van Gogh), spritzen (Klee), klecksen (Pollock), verpusten... <u>Collagieren/Konstruieren:</u> Upcycling <u>Verfremden:</u> Farben vertauschen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen • Sich auf Künstler und ihre Werke einlassen

<p>Natur und Tiere</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Landschaft, Pflanzen/Bäume, Tiere zeichnen (Dürer, Sibylla Merian, Garten von Eichstätt) Mikrostrukturen in Malerei umsetzen (NaWi) Stilleben mit Früchten malen (Deckfarben) zeichnen (Bleistift, Wachskreiden) > Renoir, Cezanne, Matisse, ... Grafik: Fineliner (Muster und Strukturen) Linie, Schraffuren, Strukturen, Grauwerte, Frottage, ...</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Tier/Monster/ Figur (Nana) aus Pappmaché ... formen und farbig gestalten</p> <p><u>Erforschen:</u> Pflanzen untersuchen und zeichnen (z.B. Löwenzahn)</p> <p><u>Sammeln:</u> Naturmaterialien > Naturmandala gestalten, Traumfänger Basteln</p> <p><u>Verfremden:</u> Bilder aus der Natur abstrahieren, verwandeln</p> <p><u>Collagieren:</u> Blätterfiguren, Herbstblätter, Bäume, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben •
<p>Stadt</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten</u> Kubistische Stadt/ Orientalische Stadt, Zeichnen, Aquarellieren ...(Klee, Macke, Feininger)</p> <p><u>Formen, Bauen, Konstruieren:</u> Türme, Häuser, Burg, Schloss,... Bauen mit Pappkartons, Pappröhren, Kleisterpapier usw., farbige Gestaltung (Hundertwasser, da Vinci)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen

<p>Einen Ort erforschen z.B. Schule</p>	<p><u>Bildhaft Gestalten:</u> Perspektive: Grundkenntnisse erwerben Gebäude, Straßenzug, ➤ Zeichnung vor Ort...</p> <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> Modelle bauen</p> <p><u>Erforschen:</u> Recherche über ein Gebäude, einen Ort Interviews durchführen</p> <p><u>Sammeln:</u> Infomaterial, Fundstücke, Frottagen (von Inschriften, Reliefs, Oberflächen, ...)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Informationen selbständig beschaffen
<p>Eine Kultur erforschen, (➤ Geschichte: Steinzeit, Ägypten, Griechen, Römer)</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten</u> „Höhlenmalerei“- verschiedene Techniken</p> <p><u>Formen, Bauen, Konstruieren:</u> Ein (römisches?) Mosaik Ägyptische Götter, Schmuck aus Ton</p> <p><u>Collagieren:</u> Die Maske des Tutanchamun</p> <p><u>Inszenieren:</u> Ägyptischer Götter/ Totenkult, Griechische Götter ➤ Kostüme gestalten Ausstellung zu einer Kultur Eine antike Sage als Theaterstück (➤Deutsch)</p> <p><u>Sammeln/ Erforschen:</u> Abbildungen und Informationen, Sachwissen aus Büchern und dem Internet</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Künstlerische Strategien erforschen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Material experimentell einsetzen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben • Regeln der Zusammenarbeit festlegen und begründen • Sich mit Kunstwerken auseinandersetzen • Informationen selbständig beschaffen und sammeln

<p>Ein Material erforschen, z.B. Tüten</p>	<p><u>Collagieren/Montieren:</u> Das Material mit anderen verbinden</p> <p><u>Verfremden</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Das Material auf neue, ungewöhnliche Art nutzen (s. Formen/Bauen/Konstruieren) <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u> am Beispiel Tüten: Tütenmode, Tütenschmuck, Tütenfiguren, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben
<p>Künstler/innen kennenlernen und erforschen</p>	<p><u>Bildhaftes Gestalten:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Darstellungsweisen handelnd erforschen und als Vorbild für eigene Gestaltungen nutzen <p><u>Sammeln:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Informationen über den Künstler und sein Werk • Abbildungen <p><u>Erforschen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Eigene Fragen zum Künstler beantworten • Kurzbiografie aufschreiben • Eine Sammelmappe über den Künstler erstellen • Einen Vortrag halten <p><u>Formen/Bauen/Konstruieren:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Das plastische Werk eines Künstlers als Vorbild nutzen für eigene plastische Arbeiten (z. B. „Nanas“ aus Pappmaché) <p><u>Verfremden:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Werke eines Künstlers umgestalten (Farben, Dinge verändern) • Bildelemente an einen anderen Ort/andere Zeit versetzen • Bildausschnitte weitergestalten 	<ul style="list-style-type: none"> • Neue Techniken kennenlernen • Eigene Gestaltungsvorstellungen verwirklichen • Verfahren und Techniken selbständig nutzen • Sich für künstlerische Strategien entscheiden • Ein Arbeitsvorhaben planen und realisieren • Informationen selbständig beschaffen • Sich digitaler Bildmedien bedienen • Sich auf Künstler und ihre Werke einlassen • Produkte präsentieren, Arbeitsschritte beschreiben

Konzept und Weiterentwicklung: Fachkonferenz Kunst der Michael-Ende-Grundschule, 2021