

Stand: 02.11.2021

## **Schulinternes Curriculum: Festlegung im Fach Musik**

### **Fachbezogene Kompetenzen**

- Musik wahrnehmen und deuten
- Musik gestalten und aufführen
- Musik reflektieren und kontextualisieren

Bei der Entwicklung und Durchführung von Unterrichtsvorhaben werden die Kompetenzbereiche so miteinander verknüpft, dass sich Wahrnehmungs-, Gestaltungs- und Reflexionsprozesse in lebensnahen Lernsituationen ergänzen. Erst im Wechselspiel von musikalischer Wahrnehmung, musikpraktischer Erfahrung und gedanklicher Auseinandersetzung bildet sich umfassende musikalische und musikbezogene Kompetenz. (Rahmenlehrplan Teil C Musik S. 5)

Niveaustufen A/B	Niveaustufe C	Niveaustufe D
<p><b>2.1. Wahrnehmen und deuten</b></p> <p><b>aufmerksam und ausdauernd zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- eine angenehme Position zum Zuhören finden und Musik offen begegnen (A/B)</li> </ul> <p><b>klangliche Merkmale unterscheiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementare klangliche Gegensätze erkennen und Tonhöhen unterscheiden (A/B)</li> </ul> <p><b>Strukturen erkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache Rhythmen und Melodien erfassen, Wiederholungen erkennen (A/B)</li> </ul> <p><b>Musik sprachlich deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Stimmungsgehalt von Musik beschreiben (A/B)</li> </ul> <p><b>Musik künstlerisch deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Stimmungsgehalt von Musik beim Malen oder in Bewegung aufgreifen (A/B)</li> </ul>	<p><b>2.1. Wahrnehmen und deuten</b></p> <p><b>aufmerksam und ausdauernd zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Aufmerksamkeit ganz auf Musik richten (C)</li> </ul> <p><b>klangliche Merkmale unterscheiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Instrumente am Klang erkennen (C)</li> </ul> <p><b>Strukturen erkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mehrteilige musikalische Formen verwenden (C)</li> </ul> <p><b>Musik sprachlich deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Wirkung von Musikstücken vergleichen (C)</li> </ul> <p><b>Musik künstlerisch deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- durch Musik ausgelöste Assoziationen in Bildern oder Bewegungen ausdrücken (C)</li> </ul>	<p><b>2.1. Wahrnehmen und deuten</b></p> <p><b>aufmerksam und ausdauernd zuhören</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ein Konzert oder eine Musiktheateraufführung besuchen und sich darauf einlassen (D)</li> </ul> <p><b>klangliche Merkmale unterscheiden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ensembleformen anhand des Klangeindrucks unterscheiden (D)</li> </ul> <p><b>Strukturen erkennen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Spannungsverläufe mitverfolgen und prägnante Klangereignisse lokalisieren (D)</li> </ul> <p><b>Musik sprachlich deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musikalische Bezugnahmen auf Außermusikalisches beschreiben (D)</li> </ul> <p><b>Musik künstlerisch deuten</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ein musikalisches Geschehen in einer Geschichte nacherzählen oder szenisch interpretieren (D)</li> </ul>
<p><b>2.2. Gestalten und aufführen</b></p> <p><b>Singen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ihre Stimme in Liedern, Sprechversen und Klanggeschichten einsetzen und einfache Melodien nachsingen (A/B)</li> </ul> <p><b>Instrumente spielen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf verschiedenen Instrumenten Klänge erzeugen und einfache Rhythmen spielen (A/B)</li> </ul>	<p><b>2.2. Gestalten und aufführen</b></p> <p><b>Singen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ausgewählte Lieder und Kanons melodisch und rhythmisch sicher singen (C)</li> </ul> <p><b>Instrumente spielen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- im Ensemble einfache Melodien und Begleitmuster spielen und das Tempo halten (C)</li> </ul>	<p><b>2.2. Gestalten und aufführen</b></p> <p><b>Singen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- auf ein vielfältiges Repertoire an Liedern, Songs und Kanons zurückgreifen (D)</li> </ul> <p><b>Instrumente spielen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- an verschiedenen Instrumenten sicher agieren und Spielanweisungen umsetzen (D)</li> </ul>

<p><b>Musik erfinden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mit Tönen, Klängen und Geräuschen experimentieren (A/B)</li> </ul> <p><b>Proben und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich in gemeinsamen Musiziersituationen an vereinbarte Regeln halten</li> </ul> <p><b>sich bewegen und tanzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich frei zur Musik bewegen und einfache Bewegungen imitieren (A/B)</li> </ul>	<p><b>Musik erfinden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Klangverläufe improvisieren und dabei auf die Impulse anderer reagieren (C)</li> </ul> <p><b>Proben und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- unter Anleitung musizieren, Vorschläge aufgreifen und umsetzen (C)</li> </ul> <p><b>sich bewegen und tanzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Bewegungen erfinden, kombinieren und auf die Musik abstimmen (C)</li> </ul>	<p><b>Musik erfinden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- kurze Klangverläufe erfinden und mit eigenen Zeichen festhalten (D)</li> </ul> <p><b>Proben und Präsentieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- beim Proben und Präsentieren von Musik, Aufgaben verlässlich übernehmen und verantwortungsvoll zum Gelingen beitragen (D)</li> </ul> <p><b>sich bewegen und tanzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Tänze in der Gruppe aufführen (D)</li> </ul>
<p><b>2.3. Reflektieren und kontextualisieren</b></p> <p><b>Fachkenntnisse anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich über Musik mit eigenen Worten verständigen (A/B)</li> </ul> <p><b>Kulturelle Bezüge herstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- schildern, wo ihnen Musik begegnet und welche Personen beteiligt sind (A/B)</li> </ul> <p><b>Musik beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich wertschätzend über musikalische Leistungen äußern (A/B)</li> </ul> <p><b>Medien bewusst einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musik von Tonträgern abspielen und dabei eine situationsangemessene, gesundheitsbewusste Lautstärke wählen (A/B)</li> </ul> <p><b>Musikalische Identität reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beschreiben, in welchen Lebenssituationen Musik für sie eine Rolle spielt (A/B)</li> </ul>	<p><b>2.3. Reflektieren und kontextualisieren</b></p> <p><b>Fachkenntnisse anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- einfache musikalische Fachwörter anwenden (C)</li> </ul> <p><b>Kulturelle Bezüge herstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- verschiedene Aufführungsorte nennen und Art der dort erklingenden Musik beschreiben (C)</li> </ul> <p><b>Musik beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- begründen, was ihnen an einem Musikstück gefällt und was sie verändern würden (C)</li> </ul> <p><b>Medien bewusst einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- für verschiedene Anlässe geeignete Musik aus dem Medienangebot auswählen (C)</li> </ul> <p><b>Musikalische Identität reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- den Umgang mit Musik im Familien- und Freundeskreis untersuchen und Einflüsse auf die eigene Person beschreiben (C)</li> </ul>	<p><b>2.3. Reflektieren und kontextualisieren</b></p> <p><b>Fachkenntnisse anwenden</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sich im Notensystem grundlegend orientieren (D)</li> </ul> <p><b>Kulturelle Bezüge herstellen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Wirkungsweisen und Verwendungszusammenhänge ausgewählter Musiken in Vergangenheit und Gegenwart vergleichen (D)</li> </ul> <p><b>Musik beurteilen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- In musikpraktischen Erarbeitungsprozessen konstruktive Vorschläge machen (D)</li> </ul> <p><b>Medien bewusst einsetzen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Beim Herunter- und Hochladen von Musik und Videos die Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts berücksichtigen</li> </ul> <p><b>Musikalische Identität reflektieren</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- die Entwicklung eigener musikalischer Vorlieben und Abneigungen nachvollziehen und erläutern (D)</li> </ul>

**Jahrgangsstufe(n): 1/2**

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit:</b>									
<b>1. Grundlagen der Musik</b>									
<p><b>a) Klangmaterial und Wahrnehmung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimente mit Tönen, Klängen und Geräuschen, Lärm und Stille</li> <li>- Wahrnehmungsübungen und Rhythmusspiele</li> </ul> <p><b>b) Klangerzeugung und Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Stimmen und Körper als Klangerzeuger</li> <li>- Grundlegende Spielweisen von Instrumenten</li> </ul> <p><b>c) Notation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Darstellen von Tönen, Klängen und Geräuschen mit einfachen grafischen Zeichen</li> </ul>	Instrumente Geräusche	2.1 2.2 2.3  A, B, in Teilen C	Lehrer-Schülergespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben	3.5 Gesundheitsförderung	Mathematik (Zahlen akustisch darstellen mit Instrumenten/ Körperinstrumenten, rhythmisches Zählen)  Deutsch (Frage-Antwort, kleine Reime)	ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>2. Form und Gestaltung</b>  <b>a) Gestaltungsprinzipien</b> - Frage-Antwort-Spiele - Gestaltung kurzer Klangverläufe - Musikalische Interaktions- und Improvisationsspiele  <b>b) Satzweisen</b> - Rhythmische Begleitungen zu Liedern und Instrumentalstücken  <b>c) Formtypen</b> - Einfache Liedform mit Strophe und Refrain - Vor-, Nach- und Zwischenspiel	Rhythmusinstrumente	2.1 2.2 2.3  A, B, in Teilen C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen von Feedback erproben	3.9. kulturelle Bildung	Deutsch (Frage-Antwort, kleine Reime)	ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>3. Gattungen und Genres</b>  <b>a) Vokalmusik</b> - Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten und Alltagsthemen - Lieder verschiedener Kulturen - Aktuelle Lieder und Songs - Rhythmische Sprechverse  <b>b) Instrumentalmusik</b> - Rhythmusstücke - Ausgewählte Orchestermusik  <b>c) Musiktheater</b> - Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel	Instrumente Geräusche eventuell Masken, Kostüme	2.1 2.2 2.3  A, B, in Teilen C	Lehrer- Schüler- Gespräche, Diagnose- aufgaben, Selbst- einschätzungs- bögen		Gesprächs- regeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppen- ergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa- bildung  3.5. Gesundheits- förderung  3.9. kulturelle Bildung	Deutsch (Frage- Antwort, kleine Reime)  Sachunterricht (Jahreszeiten, Feste, Umwelt, Tiere, Pflanzen)	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>4. Wirkung und Funktion</b>  <b>a) Ausdruck und Wirkung</b> - Musik als Träger verschiedener Stimmungen - Lautmalerei und Geräuschimitationen  <b>b) Hörweisen und Musikgeschmack</b> - Formen des Musikhörens  <b>c) Funktionale Musik</b> - Geräusche und Signale der akustischen Umwelt - Musik bei Ritualen, feiern und religiösen Festen - Freie Bewegungen zur Musik, Bewegungsspiele - Gruppentänze	Abspielgerät für Musik	2.1 2.2 2.3  A, B, in Teilen C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.5. Gesundheitsförderung  3.9. kulturelle Bildung	Deutsch (Frage-Antwort, kleine Reime)	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichteinheit</b>  <b>5. Musik im kulturellen Kontext</b>  <b>a) Musik im Wandel der Zeit</b> - Musik früher und heute  <b>b) Musik und Gesellschaft</b> - Musizier- und Höranlässe - Rollen und Aufgaben bei der Entstehung und Aufführung von Musik  <b>c) Musiken der Welt</b> - Lieder ausgewählter Länder und Regionen - Kindertänze	Instrumente, Abspielgerät für Musik	2.1 2.2 2.3  A, B, in Teilen C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen	Schul-aufführungen?	Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.9. kulturelle Bildung	Sachunterricht (Jahreszeiten, Feste, Umwelt, Tiere, Pflanzen)	Ca. 15 Stunden



verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Jahrgangsstufen 3/4</b>									
<b>Unterrichtseinheit</b>									
<b>1. Grundlagen der Musik</b>									
<p><b>a) Klangmaterial und Wahrnehmung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Experimente mit Tönen, Klängen und Geräuschen, Lärm und Stille</li> <li>- Wahrnehmungsübungen und Rhythmusspiele</li> </ul> <p><b>b) Klangerzeugung und Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Verschiedene Klangerzeugungsprinzipien</li> <li>- Selbstbau einfacher Klangerzeuger</li> </ul> <p><b>c) Notation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Notenwerte, Pausenzeichen und Taktarten</li> <li>- Notation von Tonhöhen im Violinenschlüssel</li> </ul>	<p>Instrumente Geräusche</p> <p>Material zum Bau von Klang-erzeugern</p>	<p>2.1 2.2 2.3</p> <p>C, in Teilen D</p> <p>Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen, Jg. 3: B, in Teilen C Jg. 4-6: C</p>	<p>Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen</p>		<p>Gesprächsregeln vereinbaren und beachten</p> <p>Grafische Darstellungen beschreiben</p> <p>Fachbegriffe nutzen</p>	<p>Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren</p> <p>Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben</p>	<p>3.5. Gesundheitsförderung</p> <p>3.9. kulturelle Bildung</p>	<p>Sachunterricht (Klänge, verschiedene Materialien zum Instrumentenbau)</p> <p>Deutsch (Geschichten klanglich darstellen)</p>	<p>Ca. 15 Stunden</p>

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>2. Form und Gestaltung</b>  <b>a) Gestaltungsprinzipien</b> - Gestaltung kurzer Klangverläufe - Wiederholung und Kontraste als musikalische Prinzipien - Rhythmische und melodische Variationsmöglichkeiten - Musikalische Interaktions- und Improvisationsspiele  <b>b) Satzweisen</b> - Rhythmische Begleitungen zu Liedern und Instrumentalstücken - Ostinato und Bordun  <b>c) Formtypen</b> - Einfache Liedform mit Strophe und Refrain - Vor-, Zwischen- und Nachspiel	Rhythmusinstrumente  Melodieinstrumente	2.1 2.2 2.3  C, in Teilen D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen, Jg. 3: B, in Teilen C Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.9. kulturelle Bildung		Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>3. Gattungen und Genres</b>  <b>a) Vokalmusik</b> - Lieder zu verschiedenen Anlässen, Jahreszeiten und Alltagsthemen - Lieder verschiedener Kulturen - Aktuelle Lieder und Songs - Rhythmische Sprechverse <b>b) Instrumentalmusik</b> - Liedbegleitungen und Spielsätze - Rhythmusstücke - Ausgewählte Orchestermusik - Ausgewählte Werke der Programmmusik <b>c) Musiktheater</b> - Gestaltung von Klanggeschichten mit Geräuschen, Instrumenten und szenischem Spiel - Kindermusical, Kinderoper	Instrumente, Geräusche, eventuell Masken, Kostüme	2.1 2.2 2.3  C, in Teilen D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen, Jg. 3: B, in Teilen C Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.5. Gesundheitsförderung  3.9. kulturelle Bildung  3.11. Nachhaltige Entwicklung	Sachunterricht (Jahreszeiten, Feste, Umwelt, Tiere, Pflanzen)	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>4. Wirkung und Funktion</b>  <b>a) Ausdruck u. Wirkung</b> - Musik als Anregung zum Gestalten von Bildern und Erfinden von Geschichten - Musik als Träger verschiedener Stimmungen - Beschreibung musikalischer Wirkungen - Lautmalerei und Geräuschimitationen <b>b) Hörweisen und Musikgeschmack</b> - Formen des Musikhörens - Einfluss von Familie und Freunden <b>c) Funktionale Musik</b> - Geräusche und Signale der akustischen Umwelt - Musik bei Ritualen, feiern und religiösen Festen - Freie Bewegung zur Musik, Bewegungsspiele - Gruppentänze	Instrumente, Abspielgerät für Musik, Malutensilien	2.1 2.2 2.3  C, in Teilen D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen, Jg. 3: B, in Teilen C Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.5. Gesundheitsförderung  3.9. kulturelle Bildung	Kunstunterricht  Sachunterricht (Jahreszeiten, Feste, Umwelt)	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>5. Musik im kulturellen Kontext</b>  <b>a) Musik im Wandel der Zeit</b> - Musik früher und heute - Komponistinnen und Komponisten sowie Musikerinnen und Musiker aus Vergangenheit und Gegenwart <b>b) Musik und Gesellschaft</b> - Musizier- und Höranlässe - Rollen und Aufgaben bei der Entstehung und Aufführung von Musik - Aufführungs- und Hörorte <b>c) Musiken der Welt</b> - Lieder ausgewählter Länder und Regionen - Tänze verschiedener Kulturen - Kindertänze	Instrumente, Abspielgerät für Musik	2.1 2.2 2.3  C, in Teilen D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen, Jg. 3: B, in Teilen C Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen	Schul- auf- führungen	Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.9. kulturelle Bildung	Sachunterricht (Jahreszeiten, Feste, Umwelt, Tiere, Pflanzen)	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Jahrgangsstufe 5/6</b>									
<b>Unterrichtseinheit</b>									
<b>1. Grundlagen der Musik</b>									
<p><b>a) Klangmaterial und Wahrnehmung</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Halb- und Ganztonschritt, Aufbau von Tonleitern</li> <li>- Übungen zur Klangfarbenunterscheidung</li> <li>- Musikhören und Gesundheit</li> </ul> <p><b>b) Klangerzeugung und Instrumente</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Orchesterinstrumente, Instrumentengruppen</li> <li>- Evtl. Band-Instrumente</li> </ul> <p><b>c) Notation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grafische Notation musikalischer Verläufe</li> <li>- Notation von Tonhöhen mit Vorzeichen</li> <li>- Vortragsangaben und Dynamikbezeichnungen</li> </ul>	<p>Klavier/ Klaviatur</p> <p>Instrumente Geräusche</p>	<p>2.1 2.2 2.3</p> <p>C, D</p> <p>Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen Jg. 4-6: C</p>	<p>Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen</p>		<p>Gesprächsregeln vereinbaren und beachten</p> <p>Grafische Darstellungen beschreiben</p> <p>Fachbegriffe nutzen</p>	<p>Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren</p> <p>Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben</p>	<p>3.5. Gesundheitsförderung</p> <p>3.9. kulturelle Bildung</p>	<p>Nawi (Körper, Ohr, Akustik, Resonanz)</p> <p>Kunstunterricht (grafische Notation)</p>	<p>Ca. 15 Stunden</p>

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungs- aufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>2. Form und Gestaltung</b>  <b>a) Gestaltungsprinzipien</b> - Musikalische Gruppen- improvisation - Komponieren mit Rhythmusbausteinen - Solo und Tutti - Experimentelle Gestaltungsmöglichkeiten  <b>b) Satzweisen</b> - Zweistimmigkeit - Imitation  <b>c) Formtypen</b> - ABA-Form, Rondo - Kanon	Instrumente	2.1 2.2 2.3  C, D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.9. kulturelle Bildung		Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>3. Gattungen und Genres</b>  <b>a) Vokalmusik</b> - Lieder und Songs - verschiedene Sprachen - einfache zweistimmige Chorsätze - Sprechstücke  <b>b) Instrumentalmusik</b> - Orchestermusik - Kammermusik - Längere Werke der Programmmusik  <b>c) Musiktheater</b> - Ausgewählte Ballettmusik - Ausgewählte Opern - Ausgewählte Musicals	Instrumente Abspielgerät für Musik Evtl. Masken, Kostüme	2.1 2.2 2.3  C, D  Sonder- pädagogischer Förderbedarf Lernen Jg. 4-6: C	Lehrer- Schüler- Gespräche, Diagnose- aufgaben, Selbst- einschätzungs- bögen		Gesprächs- regeln vereinbaren und beachten	Einzel- und Gruppen- ergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa- bildung  3.5. Gesundheits- förderung  3.9. kulturelle Bildung	Englisch	Ca. 15 Stunden



verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungsaufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>4. Wirkung und Funktion</b>  <b>a) Ausdruck und Wirkung</b> - Zusammenhänge von Text und Musik in Ländern und Songs - Instrumentalmusik und außermusikalisches Programm - Szenische Interpretation von Musik  <b>b) Hörweisen und Musik-geschmack</b> - Musikalische Vorlieben innerhalb der Lerngruppe - Musikalische Idole und Vorbilder  <b>c) Funktionale Musik</b> - Hymnen - Musik in der Werbung - Ausgewählte historische Tänze - Poptanz und Choreografie	Instrumente Abspielgerät für Musik	2.1 2.2 2.3  C, D  Sonderpädagogischer Förderbedarf Lernen Jg. 4-6: C	Lehrer-Schüler-Gespräche, Diagnoseaufgaben, Selbsteinschätzungsbögen		Gesprächsregeln vereinbaren und beachten  Eigene Meinung vertreten, mit Argumenten stützen	Einzel- und Gruppenergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa-bildung  3.8. Interkulturelle Bildung  3.9. kulturelle Bildung	Kunst- unterricht  Theater	Ca. 15 Stunden

verbindlicher Inhaltsbereich	Medieneinsatz/ Materialien	Kompetenzbereich/ Kompetenzen auf der Niveaustufe	Lern-, Leistungs- aufgaben/ Bewertung	Bezüge zu schiC Teil A	Bezüge zu schiC Teil B			Fächer- verbindende Bezüge	Zeit- rahmen
					SB	MB	FT		
<b>Unterrichtseinheit</b>  <b>5. Musik im kulturellen Kontext</b>  <b>a) Musik im Wandel der Zeit</b> - Musik zu verschiedenen Anlässen in Vergangenheit und Gegenwart - Ausgewählte Epochen der Musikgeschichte <b>b) Musik und Gesellschaft</b> - Konzert, Bandauftritt und andere musikalische Veranstaltungsformen - Musik im Internet - Grundlagen des Urheber- und Persönlichkeitsrechts <b>c) Musiken der Welt</b> - Musiken ausgewählter Länder und Regionen - Musizier- und Höranlässe in verschiedenen Kulturen - Instrumente der Welt	Instrumente Abspielgerät für Musik	2.1 2.2 2.3  C, D  Sonder- pädagogischer Förderbedarf Lernen Jg. 4-6: C	Lehrer- Schüler- Gespräche, Diagnose- aufgaben, Selbst- einschätzungs- bögen	Schul- auf- führungen	Gesprächs- regeln vereinbaren und beachten  aus Texten gezielt Informa- tionen ermitteln  Vortrag	Einzel- und Gruppen- ergebnisse vor den Mitschülern präsentieren  Regeln und Methoden für das Geben und Annehmen im Feedback erproben	3.2. Bildung zur Akzeptanz von Vielfalt  3.4. Europa- bildung  3.8. Inter- kulturelle Bildung  3.9. kulturelle Bildung		Ca. 15 Stunden

